Autoradio · Autohifi

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

Berlin IQR 88.

Test*

Der neue Berlin ist ein Autoradio mit elektronischem System auf einer Rangstufe computergesteuerter Intelligenz, die nur das PCI-System der zweiten Generation möglich machen konnte.
Dies sind die entscheidenden Leistungsmerkmale des Blaupunkt Berlin IQR 88: **Senderidentifikation** – damit Sie ständig informiert sind, welches UKW-Programm Sie hören. **Autodiversity** – damit Sie ein eingestelltes UKW-Programm immer auf Best-Frequenz empfangen. **Programm-Direktwahl** – damit Sie aus dem Display-Angebot der am Standort empfangbaren UKW-Programme per Tasten-Tipp Ihr Programm abrufen können. **Travel-ARI®** im PCI-System – damit Sie selbst bestimmen können, welches Programm Sie mit aktuellen Verkehrsmeldungen versorgen soll, ganz gleich, welches Programm Sie gerade hören.
Daß das Cassettendeck dieser Klasse entspricht, sollten Sie voraussetzen.
Der Berlin ist 2fach diebstahlgeschützt: per elektronischem Code und individueller Halteridentifikation.

Der Berlin-Head ist Zusatzausstattung.

UKW Stereo	KW MW LW	*pci* Senderidentifikation, Autodiversity, Programm-Direktwahl	Empfangskonzept Codem III	Travel ARI® Regionaltaste	Sendersuchlauf Stationsspeicher	Autoreverse/ Spurlogik
CPS/ Scan	Dolby®/ Metal	Cassette 35–18.000 Hz	Elektronische Diebstahlsicherung Halteridentifikation	Eingestanzte Seriennummer	4 x 25,5 W Musik 4 x 23 W Sinus (4 Ω)	

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Sylt SQM 108.

Sound & safe!

Autoradio-Konzept mit separatem Tuner/Amplifier un einem Bedienteil auf flexiblem Schwanenhals, das bedi gerecht zum Lenkrad geneigt werden kann. Im Konzep Sylt SQM 108 sind die Anforderungen an Funktionalit Diebstahlschutz auf neue, überzeugende Weise erfüllt: Bedienteil auf flexiblem Schwanenhals kommt griffgere direkt zum Lenkrad. Und wenn Sie das Fahrzeug abste können Sie das Bedienteil abziehen und mitnehmen. I Sinne einer Idee, die Ihr Eigentum auf sehr einfache u wirkungsvolle Weise schützt: Einbruch lohnt nicht.
Der Sylt technisch: 2 Wellenbereiche, großflächiges Tra tiv-Display, elektronische Klangsteuerung. 4 x 27 Watt M Anschlüsse für CD-Player und Cassettendeck, Preamp-Output. Der Sylt ist der ideale Mittelpunkt für eine Au Anlage der Top-Klasse. Zum Beispiel: Kombination mit dem Cassettendeck CCP 08, mit dem CD-Player CDP 05, oder mit beiden.

UKW-Stereo	MW	Super-ARI + Warnton	
Suchlauf + Hand-abstimmung	Zwei Scan-Funktionen	Stations-speicher	
Stereo-Balance	Höhen/ Bässe getrennt	Eingestanzte Seriennummer	4 x 25 W/ 4 x 27 W Sin./Musik

Blaupunkt Autohifi: unser Punkt ist Spaß am Sound.

Blaupunkt präsentiert das Programm '88: das ganze große Angebot mobiler Klangsysteme. Von Basis bis Top – Autoradios und Cassetten-Kombinationen, Amplifier und Equalizer, Autolautsprecher und InCarVideo. Klang nach Maß für jedes Fahrzeug. Denn Sound ist uns jeden Aufwand wert.

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

*Test

Blaupunkt Autoradios und Lautsprecher im Test.

Sylt SQM 108 mit CCP 08. Audio 2/88: Spitzenklasse, 5 Ohren
Sylt SQM 108: Stereoplay 4/88: Spitzenklasse III

CCP 08. Stereoplay 4/88: sehr gut + + +
Audio 3/88: (Bestenliste) Referenzklasse, 5 Ohren

Berlin IQR 88. Audio 3/88: Referenzklasse, 5 Ohren
Autobild 10/88 vom 7.3.88: sehr gut (97 von 100 Punkten)
HIFIVISION 4/88: sehr gut, Referenz
Stereoplay 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz

Köln IQR 47. Audio 2/87: Spitzenklasse, 4 Ohren
Auto Motor Sport 13/87: Testurteil gut
HIFIVISION 5/87: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut, Spitzenklasse, 2. Platz
Top Driver 5/87: Der Empfangschef
Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz

Bremen SQR 46. HIFIVISION 10/86: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut
Radiowelt 7/87: Von den Lesern der Zeitschrift zum „Weltempfänger des Jahres" (1986) gewählt.
Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz
Bremen SQR 46 mit CDP 05 und BSA 160
Audio 1/87: Referenzklasse, 4 Ohren

Heidelberg SQR 47. Audio 2/87: Spitzenklasse, 4 Ohren
Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz
Auto Motor Sport 13/87: Preis-/Leistungsverhältnis, Tunerteil: gut
Cassettenteil: sehr gut.

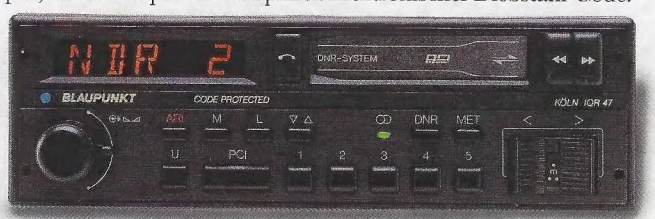
Frankfurt SQM 26. Audio 13/87: Spitzenklasse, 4 Ohren

XL-Lautsprecher. HIFIVISION 3/87: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut (XL 1612)
Stereo 8/87: Stereo-Empfehlung: gut (XL 1612)
HIFIVISION 3/88: Preisbezogenes Gesamturteil: sehr gut
Absolute Einstufung: Spitzenklasse (XL 2015).

Köln IQR 47.

Test*

Das PCI-System mit Senderidentifikation und Autodiversity bestimmen seinen Rang als Autoradio (normale Autoradios zeigen die eingestellte Frequenz, der Köln meldet das eingestellte Programm). Codem® III sichert Empfangsqualität auch bei schwachen Signalen. Quadro-Endstufe mit 4 x 8 Watt Musik und Preamp-Output, ideal für separaten Amplifier. Elektronischer Diebstahl-Code.



UKW Stereo MW/LW	*pci* Senderidentifikation, Autodiversity	Codem® III Empfangskonzept	UKW 35–16.000 Hz konstant	Super ARI® + Warnton	ARI® Identifications-Display	Sendersuchlauf Stationsspeicher	
Vor-/Rücklauf rastbar (Logik)	Autoreverse	Metal Tape DNR*	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 35–18.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer/ Code	4 x 8 W Musik 4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)	

*DNR ist ein Warenzeichen der National Semiconductor.

Heidelberg SQR 47.

Test*

Schon sein Design zeigt seine Klasse! Umfassend ist die Ausstattung: Quarz-Synthesizer-Tuner, 3 Wellenbereiche, Empfangskonzept Codem®III, Soft-Touch-Cassettendeck mit Autoreverse, separate Klangregler, Fader. Die Linie: technisch-funktionell – schneller Abruf auch bei Dunkelheit. Preamp-Output.

UKW Stereo	MW/LW	Empfangskonzept Codem®III	35–16.000 Hz konstant (UKW)	Super-ARI® + Bereichskennung	ARI®-Identifikations-Display
Sendersuchlauf Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar (Logik)	Autoreverse + CPS	Metal Dolby®	2 x 26/4 x 7 W Musik 2 x 21/4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Test*

/Amplifier und
hals, das bedien-
n. Im Konzept des
Funktionalität und
Weise erfüllt: das
mmt griffgerecht
ahrzeug abstellen,
nitnehmen. Im
hr einfache und sehr
hnt nicht.
ßflächiges Transflek-
. 4 x 27 Watt Musik.
deck, Preamp-Input/
kt für eine Autohifi-

Car Compact Disc Player CDP 05. Systemergänzung

Klang aus Licht, Perfektion per Laser – Autohifi mit HiFi-Daten, die noch vor kurzem unerreichbar schienen. Und durch das neue Blaupunkt Cartridge-System ist die Bedienung vorbildlich einfach, sicher und zugriffschnell. Eine Top-Komponente für Autohifi-Systeme exklusiven Rangs, z. B. für Sylt SQM 108.

Dreistrahl-Laser	Cartridge-System
Disc Programme Search	FF/FR
20–18.000 Hz	Getrennte Regler Höhen/Bässe

Cassettendeck CCP 08. Systemergänzung

Test*

Das Blaupunkt CCP 08 ist die logische Systemergänzung zum Blaupunkt Sylt SQM 108: Einbau in den „Autoradio-Ausschnitt" der Armaturentafel, Direktanschluß über Cassetteneingang des Amplifiers, Klangsteuerung über das Schwanenhals-Bedienteil.
Zur Ausstattung: Autoreverse mit Spurlogik, elektronische Laufwerksteuerung, Dolby®-Rauschunterdrückung nach den Spezifizierungen **B und C**, Cassette Progam Search (CPS) plus Scan (kurzes Anspielen aller Cassettentitel in automatischer Folge).

Logic Control	Autoreverse
Vor-/Rücklauf rastbar (Spurlogik)	Dolby B + C CPS
Cassette Scan Metal	30–18.000 Hz

Bamberg SQR 05.

Technologische Spitzenklasse in Digitaltechnik, wählbarer Amplifier, Soundfaszination und funktionelle Schönheit im Design. Rundfunkteil mit PLL-Synthesizer-Tuner. 18fach-Programm-Speicher: 6 x UKW, 6 x MW, 6 x LW. Verkehrslotse mit Bereichskennung. Preamp-Output für separaten Amplifier, z. B. BQA 208 mit 4 x 55 Watt Musik. Nachtdesign.

UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Bereichskennung	Sendersuchlauf	Stations-speicher	Vor-Rücklauf rastbar, Spurlogik

Auto-reverse	CPS Dolby®	Bandsorten-umschalter	Sendust Tonkopf	40–16.000 Hz	Preamp-Output	Eingestanzte Seriennummer

Woodstock SQR 06.

Sound zum Abheben. Konzentration in Technik und Design auf die Ansprüche der HiFi-Generation. Voller Möglichkeiten für individuellen Sound-Genuß. Vorverstärker-Ausgang (Preamp-Output) für den Anschluß von Amplifier/Equalizer.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sender-suchlauf	Stations-speicher	Vor-/Rückl. rastbar	CPS

Autoreverse	Bandsorten-umschalter	Dolby®	Lineartaste	Cassette 35–18.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer

Test*

Bremen SQR 46.

Unüberhörbar stark in Klang und Empfang! Empfangskonzept Codem® III für vollen UKW-Übertragungsbereich auch unter schwierigen Bedingungen, Vorverstärker-Ausgang (Preamp Out), ideal für den Betrieb mit Amplifiern, Hochleistungs-Cassettendeck. Außerdem: Diebstahlschutz durch individuelle Kennzahl-Codierung.

UKW Stereo	KW MW LW	Codem® III Empfangs-konzept	UKW 35–16.000 Hz konstant	Super-ARI®+ Bereichs-kennung	ARI®-Identi-fikations-Display	Sendersuchlauf Stations-speicher

Vor-/Rück-lauf, rastbar Spurlogik	Auto-reverse + CPS	Metal Dolby® DNR®	Hard-Permalloy 30–18.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer/ Code	4 x 8 W Musik 4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)

Hamburg SQR 48.

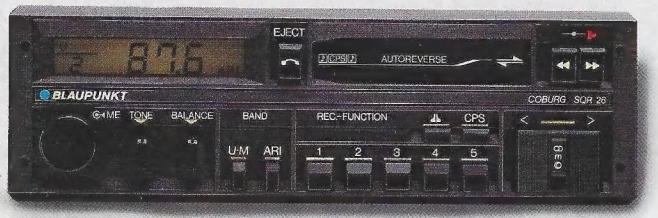
Konzentriert auf Komfort für Soundorientierte. Leistungsendstufe mit 4 x 7/2 x 26 Watt (Musik). PLL-Tuner mit dem Hochleistungs-Empfangskonzept Codem® III. Klangstarkes Autoreverse-Laufwerk mit Dolby B, Cassettensuchlauf CPS und breitem Übertragungsbereich. Nachtdesign. Super-ARI® mit Identifikationsdisplay (rot/grün). **Quickfit-Anschlußsystem.**

UKW Stereo	MW	Codem® III Empfangskonzept	UKW 35–15.000 Hz	Super-ARI® + Bereichskennung	Vor-/Rücklauf (Spurlogik)

Autoreverse CPS	Dolby® Metal	Cassette 35–18.000 Hz	Schaltbare Loudness Fader	2 x 26/4 x 7 W Musik 2 x 22/4 x 7 W Sinus	Eingestanzte Seriennummer Code

Coburg SQR 26.

Der PLL-Tuner: Frequenzanzeige auf digitalem Transflektiv®-Display, elektronischer Suchlauf mit 10fach-Matrix-Speicher. Autoreverse-Laufwerk mit Cassettensuchlauf (CPS). Feinregler für Höhen/Bässe und Balance, 2 x 11,5 W Musikleistung. Viel Spaß!



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar

Autoreverse	CPS	Cassette 40–18.000 Hz	2 x 11,5 W Musik	2 x 10,5 W Sinus (2 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Trier SQM 27.

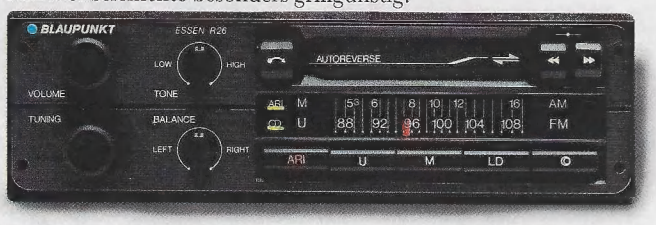
In der klassischen Blaupunkt Linie mit elektronischem Empfangsteil und Frequenzanzeige auf digitalem Transflektiv®-Display, mit klangstarkem Cassettendeck. In einer Gestaltung, die die Bedienung besonders einfach macht. Auch bei Nacht.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf	Stationsspeicher

Vor-/Rücklauf rastbar	Cassette 45–15.000 Hz	2x11,5 W Musik 2 x 10,5 W Sinus (2 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Essen R 26.

Musik hören und informiert bleiben! Der Essen bietet beste Voraussetzungen: empfangsstarkes Rundfunkteil, hochwertiges Cassettendeck. Das Design: asymmetrische Front, alle wichtigen Funktionselemente besonders griffgünstig.



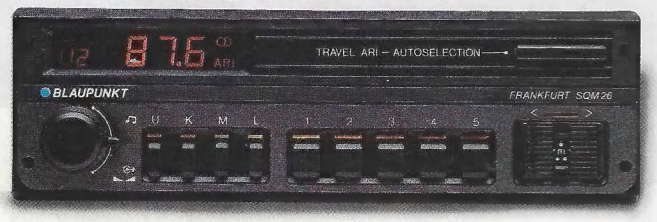
UKW Stereo	MW	Super-ARI®+ Warnton	Autoreverse

Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 40–16.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus (2 Ω)

Test*

Frankfurt SQM 26.

Rundfunk pur! Der Frankfurt ist Rundfunkspezialist, und er ist auf diese Aufgabe besonders gut vorbereitet. Dafür stehen drei Ausstattungsmerkmale: PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner, Travel-ARI®, Empfangskonzept Codem® III.



UKW Stereo	KW	MW	LW	Klang-waage	Travel-ARI®	Empfangskonzept Codem® III

UKW-Frequenzgang 35–16.000 Hz	Sendersuchlauf + Handabstimmung	Stations-speicher	4 x 6 W Musik	4 x 5,5 W Sinus (2 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Ravensburg SQM 48.

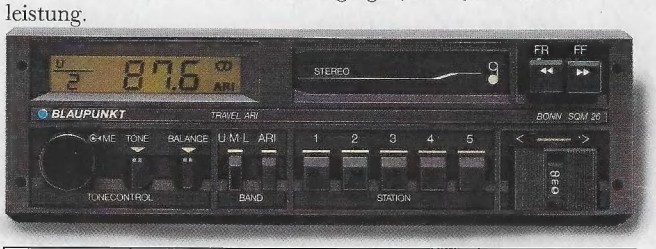
2 x 26/4 x 7 Watt bringen Power in den Sound, getrennte Regler für Bässe und Höhen sichern differenzierte Klangsteuerung, der integrierte Fader ermöglicht ausgewogene Schallverteilung auf den vorderen und hinteren Bereich des Fahrzeug-Innenraums. Der Rundfunkteil: PLL mit digitaler Frequenzanzeige auf kontrastintensivem TLC-Display.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf Stations-speicher	Höhen/Bässe getrennt	Fader	Vor-/Rücklauf rastbar

Hard-Permalloy Tonkopf	Cassette 45–15.000 Hz	2 x 26/4 x 7 W Musik	2 x 21/4 x 6,5 W Sinus	Eingestanzte Seriennummer

Bonn SQM 26.

Travel ARI®: Verkehrsfunk kommt durch, was immer Sie hören. Ob Rundfunk oder Cassette, ob UKW, Mittelwelle oder Langwelle – aktuelle Verkehrsmeldungen werden zuverlässig durchgestellt. Das Angebot in Sachen Sound: hochrangiges Cassettendeck, kombinierter Klangregler, 2 x 11,5 W Musikleistung.

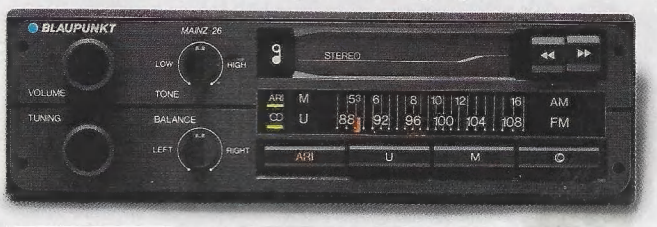


UKW Stereo	MW	LW	Travel ARI®	Sendersuchlauf

Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar	Cassette 40–15.000 Hz	2 x 11,5 W Musik 2x10,5 W Sinus (2 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Mainz 26.

Eindrucksvoll klangstark, beispielhaft funktionell. Das Gestaltungskonzept: asymmetrische Anordnung der Bedienelemente – was häufig gebraucht wird, liegt besonders griffgerecht.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permal-loy-Tonkopf	45–15.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11,5 W Sinus (2 Ω)

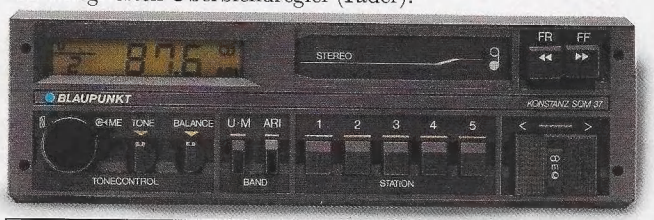
Nürnberg M 26.

Stereo-Klang und Stationstasten-Komfort für sechs häufig gehörte Sender. Drei Wellenbereiche. Verkehrslotse Super-ARI®.

UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Warnton	Stations-tasten	2 x 11,5 W Musik 2x 10,5 W Sinus (2 Ω)

Konstanz SQM 37.

Klangstark und bedienperfekt – mehr Sound, mehr Sicherheit, mehr Spaß am Fahren. Durch den frequenzstabilen PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner, durch Super-ARI® mit Warnton-Automatik, durch das klangstarke Tape-Deck, durch 4 x 6 W Musikleistung und integrierten Überblendregler (Fader).



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf	Stationsspeicher

Vor-/Rücklauf rastbar	Cassette 45–15.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer	Fader	4 x 6 W Musik-leistung	4 x 5,5 W Sinus (2 Ω)

Lübeck SQM 28.

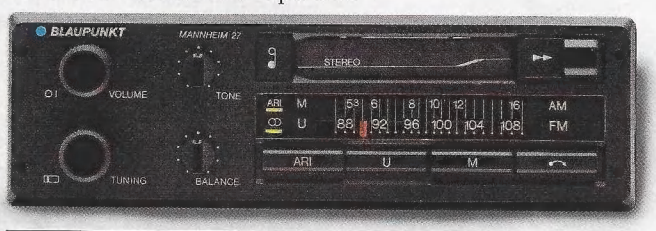
Der neue Lübeck besticht durch funktionelles Design, PLL-Tunertechnologie und nutzerorientierte, zweckmäßige Ausstattung. UKW und Stereo-Cassettendeck. Digitale Frequenzanzeige auf Transflektiv-Display. Folgetipper für den Abruf von bis zu 5 gespeicherten UKW-Sendern. Cassettedeck mit schnellem Vorlauf.

UKW-Stereo	Arimat® mit Warnton	Sendersuchlauf	Stationsspeicher

Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 60–14.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer

Mannheim 27.

Empfehlung für preisbewußte Klangbewußte. Vollstereo-Kombination. Zwei Wellenbereiche. Cassettendeck mit rastbarem Schnellauf. Verkehrslotse Super-ARI®.



UKW Stereo	MW	Super-ARI®	Schneller Vor-lauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 60–12.500 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus (2Ω)

Ludwigshafen 12.

Preisgünstiges Autoradio in Mono-Technik. Zwei Wellenbereiche. Verkehrslotse Arimat®.

UKW	MW	Arimat®	2 x 5 W Musik (2 AL)	2 x 4,5 W Sinus (2 Ω) (2 AL)

Freiburg SQM 26.

Soundstark, quarzpräzis und auf eine faszinierende Art funktionell: PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner, digitales Transflektiv®-Display, hochwertiges Cassettendeck. Nachtdesign: Funktionalität durch Licht.

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf	Stationsspeicher

Vor-/Rücklauf rastbar	Cassette 45–15.000 Hz	2 x 11,5 W Musik	2 x 10,5 W Sinus (2 Ω)	Eingestanzte Seriennummer

Nashville R 24.

Diese Musikmaschine können Sie aktiv beherrschen. Fahrt aufnehmen. Den Sound genießen. Dynamic Noise Reduction (DNR). Vorverstärker-Ausgang (Preamp-Output). Musiksuchlauf CPS. Ausführung ferrometallic.

UKW Stereo	MW	Super-ARI®+ Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar	CPS	Autoreverse

DNR®	Bandsorten-umschalter	Linearataste	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 35–18.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus (2 Ω)

Eingestanzte Seriennummer und Autoradiopaß.

Neu bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung.

Blaupunkt hat als erster bei allen Autoradios mit elektronischer Senderabstimmung eine eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und einen Autoradiopaß eingeführt. Zum Nachteil für Diebe. Denn markierte Autoradios lassen sich mit dem Autoradiopaß jederzeit identifizieren.

Blaupunkt Amplifier, Equalizer-Amplifier, Equalizer.

Blaupunkt PSA-Komponenten: Amplifier mit akustischer Intelligenz

Blaupunkt Amplifier der PSA-Serie sind Autohifi-Komponenten mit akustischem Gedächtnis. Das heißt: mit einem je nach Fahrzeugtyp unterschiedlichen, die jeweils fahrzeugspezifischen Verzerrungsfaktoren ausgleichenden Einsteckmodul. Denn dieses Modul kennt die drei Parameter, die dem idealen Frequenzgang entgegenstehen.

PSA 168 Vierkanal-Verstärker mit Einsteckmöglichkeit für parametrisches Equalizer-Modul. Musikleistung 4 x 45 Watt. Frequenzgang 5–100.000 Hz. Regelbare Eingangsempfindlichkeit (Gain Adjust) 300 mV–2 V. Preamp-Input/4 Eingänge. 4 Lautsprecher-Ausgänge. (Ohne Abb.)

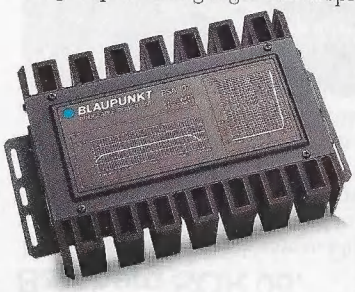
PSA 108 Vierkanal-Verstärker mit Einsteckmöglichkeit für parametrisches Equalizer-Modul. Musikleistung 4 x 25 Watt. Frequenzgang 10–60.000 Hz. Preamp-Input/4 Eingänge. 4 Lautsprecher-Ausgänge.

Blaupunkt BSA 247

Kompromißlos High End. Die Leistungskomponente für mobile High-Fidelity-Systeme jenseits der Oberklasse.
2 x 120 Watt Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 Watt). Ideal für Subwoofing-Systeme oder für die Bildung von Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 Watt).

Blaupunkt BSA 107

2-Kanal-Amplifier für 2 x 50 Watt Musik. Bridgeable auf 1-Kanalbetrieb (1 x 100 Watt) für Subwoofing und Amplifierketten (bis zu 4 x 100 Watt).



Blaupunkt BQA 208

Quadro-Amplifier der Hochleistungskategorie: Musikleistung 4 x 55 Watt und die Möglichkeit des Bridging konzentriert die Kraft auf Wunsch auf zwei Kanäle (2 x 100 Watt Musik). Preamp-In und 4 Lautsprecherausgänge.

Blaupunkt BQA 107

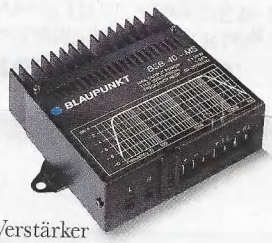
Quadro-Amplifier in kompakten Abmessungen. 4 x 25 Watt Musikleistung. Universelle Einsetzbarkeit durch regelbare Eingangsempfindlichkeit, ohne Abb., Design wie BSA 107.

Blaupunkt BSA 58 MS

Stereo-Amplifier in besonders kompakter Bauform. (120 x 36 x 135 mm). 2 x 25 W Musik, 10–40.000 Hz, Preamp-Input.

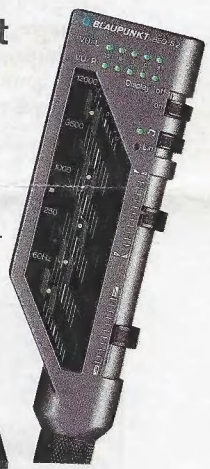
Blaupunkt BSB 40-MS

Voller Sound. Stereo-Verstärker für 2 x 20 W Musikleistung. Kompakte Abmessungen.



Blaupunkt BEQ-S 2

Kompliment an Design und Funktionalität. Beherrschter Sound in Ihrer Hand, bedienergerecht zum Lenkrad, 5 getrennte Klangregler. Fader. Nachtdesign.

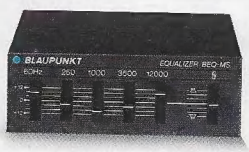


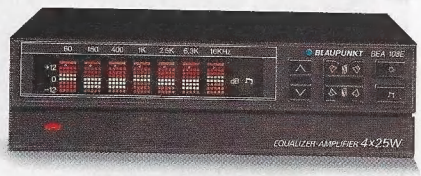
Blaupunkt BEQ-F/R

Für Autohifi-Perfektionisten: Equalizer mit 18 Klangregelwerken – je 9 für die getrennte Aussteuerung der vorderen und hinteren Lautsprecher. Optimale Schallverteilung durch integrierten Fader. Nachtdesign.

Blaupunkt BEQ-MS

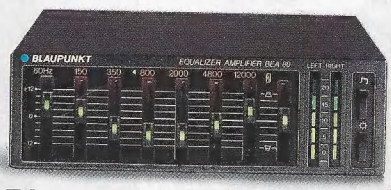
Der Kompakte. 5 getrennte Klangregler. Integrierter Fader für feine Klangsteuerung und ausgewogene Schallverteilung.





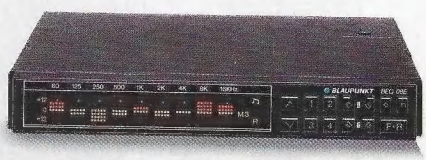
Blaupunkt BEA 108 E

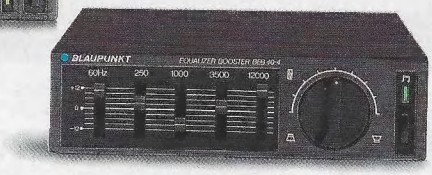
Equalizer-Amplifier mit elektronisch gesteuerten Funktionen bei sehr fein abgestuftem 7fach-Frequenzteil. Hohe Ausgangsleistung (4 x 25/23 Watt Musik/Sinus) und Fader. Anzeigesystem: Multidisplay – je nach aufgerufenem Mode Leuchtanzeige der Frequenzgangstellung oder der Faderposition. Integrierte Subwoofer-Weiche, Subwoofer-Output.



Blaupunkt BEA 80

Top bei Tag und Nacht. Equlizer-Amplifier mit 7 Frequenz-Regelbereichen und 4 x 20 W Musikleistung. Nachtdesign.





Blaupunkt BEB 40-4

Alles in einem: ein Amplifier mit 2 x 20 W (Musik) und Equalizer mit 5 Frequenzregelbereichen. Für 4-Ohm-Systeme geeignet.

Blaupunkt BEQ 08 E

Equalizer mit elektronischem Bedienkomfort und elektronisch gesteuerten Funktionen. 2 x 9fach-Klangregelwerk (Front/Heck), Schallverteilung durch 2 Überblendregler. Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit und Anzeigeumschaltung beim Wechsel von Equalizering auf Fading. 4 Speicherplätze zum Programmieren unterschiedlicher Aussteuerungen.

Blaupunkt Autolautsprecher. Klangkraft, Brillanz, markante Optik.

Ein Lautsprecher hat bekanntlich die Aufgabe, elektrische Energie in Schallwellen umzusetzen. Das gilt im Prinzip für jeden Lautsprecher.
Trotzdem gibt es, je nach spezieller Aufgabenstellung, viele unterschiedliche Bauformen und Typen. Blaupunkt bietet ein breites Programm.

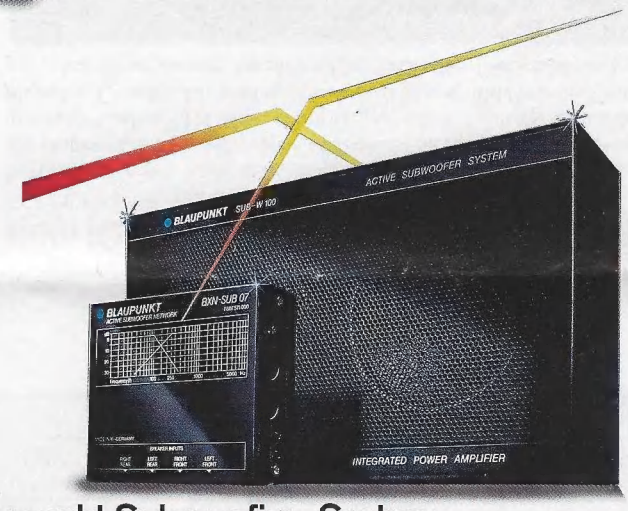
Test*

Blaupunkt XL-Serie.

HighTech von Blaupunkt für Autohifi der Spitzenklasse. Schon das Design verspricht höchste Klangerlebnisse. Das Konzept: Zwei-Wege-Systeme mit integrierter Frequenzweiche. Der Kalottenhochtöner ist am Tieftön-Lautsprecher oder separat montierbar. Optimale Anpassungsmöglichkeiten im Fahrzeug! Die hohen Belastbarkeiten von 100 bis 150 Watt dienen einem Ziel: Klang ohne Kompromisse.

Blaupunkt Sound-Component-System.

Das unerhört gute Autohifi-Lautsprecher-System. Für die, die es sich leisten, Perfektion zum Maß ihrer Ansprüche zu machen. Zusammenstellung und Einbau nach Bedingungen der Autoakustik.



Blaupunkt Subwoofing-System.

Neue Lösung für mehr Baßpräsenz: ein zusätzliches Baßlautsprecher-System zur Ergänzung der vorhandenen Bordlautsprecher. Mit groß dimensionierter Subwoofer-Box, mit speziell ausgelegter, aktiver Subwoofer-Frequenzweiche. Der zweite Weg zum Subwoofing ist **das offene System:** ein Amplifier steuert über die aktive Frequenzweiche zwei separate Tieftöner an.

Blaupunkt Blue-Magic-Line.

Klangkraft, Brillanz, markante Optik. Das Lautsprechersystem zum Hören und Sehen. Für alle, die ihre Heim-HiFi-Ansprüche mit ins Auto nehmen wollen.

Blaupunkt InCarVideo und InCarTV.
Die bild-schöne Form automobiler Unterhaltung.

Neue Dimensionen automobiler Unterhaltung, neue Perspektiven der Information und Kommunikation unterwegs. Blaupunkt InCarVideo bringt Ihnen die ganze Leistungsbreite der Videoangebote, Blaupunkt InCarTV verbindet Sie mit den aktuellen Angeboten der TV-Sender Ihres Empfangsbereichs.

InCarVideo

Der **Monitor** ist mit seinem **11 cm-Bildschirm** ideal ausgelegt für den Einsatz im Fahrzeug-Fond. Die Klangabstrahlung erfolgt über die normalen Hecklautsprecher oder über Kopfhörer. Die Monitor-Alternative ist mit einem **20 cm-Bildschirm** ausgestattet.

Die **Interface-Box** übernimmt die zentrale Stromversorgung des Systems.

Das **Video-Farbportable RTX-260 C** bringt neben seinem Einsatz im Auto die Vielfalt der Möglichkeiten eines Portables.

InCarTV

Das ist der Tunerteil für den Empfang von TV-Sendern.

Infrarotfernbedienung, speziell abgestimmt für die mobile Nutzung: zum Beispiel mit Travel-Store (39 Plätze) und Normal-Store (39 Plätze), Programmsuchlauf, -direktwahl, Sendersuchlauf, Analogfunktionen.

Die **Display-Einheit** gibt Auskunft über Signalquelle (Video, TV, AUX), Funktionen.

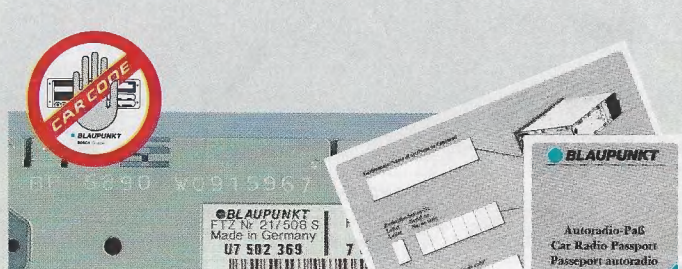
Der **Tuner:** PAL-Norm, automatische Umschaltung auf die britische Tonnorm. Empfangsbereit für Kabelprogramme.

Blaupunkt Diebstahlschutz-Systeme. Schlechte Zeiten für lange Finger.

Blaupunkt Kennzahl-Codierung beim Berlin IQR 88, beim Bremen SQR 46, beim Köln IQR 47 und beim Hamburg SQR 48.

Die Blaupunkt Kennzahl-Codierung ist vierstellig und kann individuell eingegeben werden. Nach Unterbrechung der Batteriespannung wird die Eingabe des Code gelöscht, das Gerät wird in allen Funktionen blockiert und bleibt bis zur erneuten Eingabe des Code stumm. „Knackversuche" sind praktisch zwecklos, weil sich nach jeder falschen Code-Eingabe die Wartezeit zur Neueingabe verdoppelt.

Halteridentifikation. Ihr Berlin IQR 88 beweist, daß er Ihnen gehört: entsprechend programmiert, merkt er sich Ihr Fahrzeugkennzeichen und meldet es per Tasten-Tipp im Display. Kein unbefugter Eingriff kann ihn dazu bringen, es zu vergessen.



Eingestanzte Seriennummer und Autoradiopaß.

Neu bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung.

Blaupunkt hat als erster bei allen Autoradios mit elektronischer Senderabstimmung eine eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und einen Autoradiopaß eingeführt. Zum Nachteil für Diebe. Denn markierte Autoradios lassen sich mit dem Autoradiopaß jederzeit identifizieren.

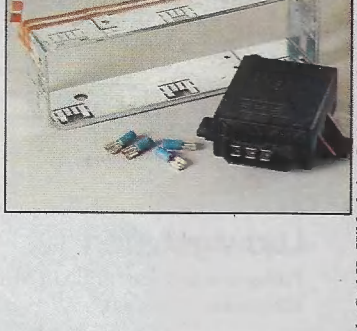
Blaupunkt QuickOut-Halterung.

Was nicht da ist, kann auch nicht gestohlen werden. Die Blaupunkt QuickOut-Halterung ermöglicht es, das Autoradio mit einem Handgriff aus dem Einbaurahmen zu ziehen. Ebenso unkompliziert ist das Einsetzen Ihres Autoradios!

Natürlich bleiben die gespeicherten Stationen bei Blaupunkt Digitalmodellen erhalten. Bei den meisten Geräten über Zubehör-Akkus, beim Bremen SQR 46 und beim Hamburg SQR 48 automatisch über Festspeicher.

Blaupunkt Autoalarm-Systeme.

Blaupunkt Autoalarm-Systeme bestehen aus drei Basisanlagen, die mit zwei Zusatz-Anlagen erweitert werden können. Je nach Schutzbedürfnis und Geldbeutel finden Sie hier Ihr ganz individuelles Sicherungs-System. So daß auch Sie so oder so sagen können: Sicher ist sicher! Ihr Blaupunkt Autoradio-Spezialist ist auch Experte in Diebstahlsicherungen und Autoalarm-Systemen. Sprechen Sie mit ihm!



BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt.
Aber der macht den großen Unterschied.

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten · MCI/WEB/8 699 9 01 023/0488/014923 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland